

分野	美容科	担当者	河田 賢武 ・ 上口 政光		
科目名	関係法規・制度 I	担当者経歴	獣医師であり、衛生行政に30年超、従事。保健所での勤務経験があり、美容室の衛生行政に精通。		
学年	2年 （1学期）	時間数	10時間	授業形式	講義
概要	美容の仕事をする社会人として必要とされる法制度と行政制度に関する知識を理解し、そのことを通じて専門職業人（美容師）としての社会常識を学ぶ。				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	法の役割・条約法律等の法の形式・衛生法規の概要・付属法令				
2	衛生行政の意義と歴史・衛生行政の分類、保健所の役割				
教材	関係法規（日本理容美容教育センター発行）、適宜プリント配布、プロジェクター				

分野	美容科	担当者	河田 賢武 ・ 上口 政光		
科目名	関係法規・制度Ⅱ	担当者経歴	獣医師であり、衛生行政に30年超、従事。保健所での勤務経験があり、美容室の衛生行政に精通。		
学年	2年 (2学期)	時間数	10時間	授業形式	講義
概要	美容の仕事をする社会人として必要とされる法制度と行政制度に関する知識を理解し、そのことを通じて専門職業人（美容師）としての社会常識を学ぶ。				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	理容師・美容師法の目的、免許のしくみ管理美容師について				
2	立ち入り検査・行政処分罰則について				
教材	関係法規（日本理容美容教育センター発行）、適宜プリント配布、プロジェクター				

分野	美容科	担当者	河田 賢武 ・ 上口 政光		
科目名	関係法規・制度Ⅲ	担当者経歴	獣医師であり、衛生行政に30年超、従事。保健所での勤務経験があり、美容室の衛生行政に精通。		
学年	2年 (3学期)	時間数	10時間	授業形式	講義
概要	美容の仕事をする社会人として必要とされる法制度と行政制度に関する知識を理解し、そのことを通じて専門職業人（美容師）としての社会常識を学ぶ。				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	法の役割・条約法律等の法の形式 ・ 衛生法規の概要、付属法令				
2	衛生行政の意義と歴史・衛生行政の分類、保健所の役割				
教材	関係法規（日本理容美容教育センター発行）、適宜プリント配布、プロジェクター				

分野	美容科	担当者	植田 朱		
科目名	衛生管理 I	担当者経歴	東京都内のサロンにて8年の実務経験。 店長経験あり。 英国SASSOONアカデミーにてティーチャーズトレーニング受講。 日本ヘカラー協会 (JHCA) ヘアカラリスト/トリプルスター (社)日本理容美容教育センター主催美容 衛生管理研修課程修了		
学年	1年 (1学期)	時間数	15時間	授業形式	講義
概要	公衆衛生・環境衛生・感染症など複合的な観点から美容師、美容所における衛生管理の重要性と必要性を学び、美容師が自分自身とお客様に安全な技術を、安心して施術できるようになるために必要な知識を学んでいく。				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	公衆衛生の意義と課題・公衆衛生発展の歴史・理容師美容師と公衆衛生・保健所と理美容業				
2	保健(各種保健について)				
3	環境衛生の概要について・空気環境と健康について				
教材	日本理容美容教育センター発行 衛生管理教科書				

分野	美容科	担当者	植田 朱		
科目名	衛生管理Ⅱ	担当者経歴	東京都内のサロンにて8年の実務経験。 店長経験あり。 英国SASSOONアカデミーにてティーチャーズトレーニング受講。 日本ヘカラー協会（JHCA）ヘアカリスト/トリプルスター （社）日本理容美容教育センター主催美容 衛生管理研修課程修了		
学年	1年（2学期）	時間数	15時間	授業形式	講義
	環境が自然や人々の健康に及ぼす影響を知り、社会の一員として適切に行動できるよう「環境衛生」についての基本知識を身につける。また、理美容に携わるものとして必要な感染症についての知識・技能についても学んでいく。				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	衣服・住居の衛生・上下水道と廃棄物・衛生害虫とネズミ・環境保全				
2	人と感染症・病原微生物				
3	感染症の予防				
教材	日本理容美容教育センター発行 衛生管理教科書				

分野	美容科	担当者	植田 朱		
科目名	衛生管理Ⅲ	担当者経歴	東京都内のサロンにて8年の実務経験。 店長経験あり。 英国SASSOONアカデミーにてティーチャーズトレーニング受講。 日本ヘカラー協会（JHCA）ヘアカリスト/トリプルスター （社）日本理容美容教育センター主催美容 衛生管理研修課程修了		
学年	1年（3学期）	時間数	30時間	授業形式	講義
概要	代表的な感染症について、病原体、感染源、感染経路、症状、予防対策などを学ぶ。また、各消毒法について学び業務と消毒との関係を論理的に理解する。				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	理美容と感染症・主な感染症(空気・飛沫を介する感染症・飲食物を介する感染症)				
2	主な感染症(血液等を介する感染症・動物・節足動物を介する感染症)具体的な対策の例				
3	衛生管理技術・消毒とは・消毒の意義・理美容の業務と消毒との関係				
4	消毒法と適用上の注意・理学的消毒法(殺菌法)				
5	化学的消毒法(殺菌法)・すぐれた消毒法とその実施上の注意				
教材	日本理容美容教育センター発行 衛生管理教科書				

分野	美容科	担当者	植田 朱		
科目名	衛生管理Ⅳ	担当者経歴	東京都内のサロンにて8年の実務経験。 店長経験あり。 英国SASSOONアカデミーにてティーチャーズトレーニング受講。 日本ヘカラー協会（JHCA）ヘアカリスト/トリプルスター （社）日本理容美容教育センター主催美容 衛生管理研修課程修了		
学年	2年（2学期）	時間数	10時間	授業形式	講義
概要	消毒薬を安全に効果的に利用するための濃度計算法や器具の使い方を学んでいく。設備を十分に活用し感染防止につなげていくために正確な技術を身につけていく。				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	消毒法実習・各種消毒薬				
2	理美容所の消毒の実際・理美容所の清潔法の実際				
教材	日本理容美容教育センター発行 衛生管理教科書				

分野	美容科	担当者	植田 朱		
科目名	衛生管理Ⅴ	担当者経歴	東京都内のサロンにて8年の実務経験。 店長経験あり。 英国SASSOONアカデミーにてティーチャーズトレーニング受講。 日本ヘカラー協会（JHCA）ヘアカラリスト/トリプルスター		
学年	2年（3学期）	時間数	20時間	授業形式	講義
概要	国家試験に向け繰り返しの模擬問題で知識を深め合格点が取れるようにしていく。				
評価方法	100点満点で評価 模擬試験100%				
授業回数	授業内容				
1	衛生管理の実践例・理美容所における衛生管理要領				
2	国家試験対策（模擬問題. 回答解説）				
3	国家試験対策（模擬問題. 回答解説）				
教材	日本理容美容教育センター発行 衛生管理教科書 模擬問題プリント				

分野	美容科	担当者	杉田 和恵		
科目名	保健 I	担当者経歴	JHCA（日本ヘアカラー協会）ヘアカラリスト検定 トリプルスター （日本福祉理美容協会）福祉理美容師課程修了 （社）日本理容美容教育センター主催美容 保健研修課程修了 （社）日本理容美容教育センター主催美容 技術理論・実習研修課程修了		
学年	1年（1学期）	時間数	15時間	授業形式	講義
概要	美容師は、頭や顔を中心とする人間の美と健康に携わる保健衛生分野の職業であるので、人体の構造（解剖学）と機能（生理学）について具体的な知識を学ぶ。				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	人体各部の名称、頭部、顔部、頸部の体表解剖学				
2	【骨格器系】骨の種類と構造 骨の連結 骨格器系とそのはたらき 【筋系】筋の種類と特徴 骨格筋とそのはたらき 表情筋と表情運動 美容の作業と筋疲労				
3	【神経系】神経系の成り立ち 中枢神経とそのはたらき 末梢神経とそのはたらき 【感覚器系】視覚 聴覚 平衡感覚 味覚 嗅覚 皮膚感覚				
教材	保健（日本理容美容教育センター発行）、適宜プリント配布、プロジェクター				

分野	美容科	担当者	杉田 和恵		
科目名	保健Ⅱ	担当者経歴	JHCA（日本ヘアカラー協会）ヘアカラリスト検定 トリプルスター （日本福祉理美容協会）福祉理美容師課程修了 （社）日本理容美容教育センター主催美容 保健研修課程修了 （社）日本理容美容教育センター主催美容 技術理論・実習研修課程修了		
学年	1年（2学期）	時間数	15時間	授業形式	講義
概要	美容師は、頭や顔を中心とする人間の美と健康に携わる保健衛生分野の職業であるので、人体の構造（解剖学）と機能（生理学）について具体的な知識を学ぶ。				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	【血液・循環器系】 血液のあらし、血液循環の仕組み、血液の循環経路、心臓と血管、リンパ管系の仕組み				
2	【呼吸器系】 呼吸器のあらし、気道、肺の仕組みとガス交換、呼吸運動				
3	【消化器系】 消化器系のあらし、消化管の仕組み、消化管のはたらき、消化と物質代謝				
教材	保健（日本理容美容教育センター発行）、適宜プリント配布、プロジェクター				

分野	美容科	担当者	杉田 和恵		
科目名	保健Ⅲ	担当者経歴	JHCA（日本ヘアカラー協会）ヘアカラリスト検定 トリプルスター （日本福祉理美容協会）福祉理美容師課程修了 （社）日本理容美容教育センター主催美容 保健研修課程修了 （社）日本理容美容教育センター主催美容 技術理論・実習研修課程修了		
学年	1年（3学期）	時間数	30時間	授業形式	講義
概要	美容師が毛髪、肌、爪を整えるために、理論的な基礎知識を持つことが必要である。 その根本を整えるために知っておくべき知識を習得し真の美容を習得するために、皮膚の構造、皮膚の役割、皮膚の栄養を学ぶ。				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	【皮膚の構造】 皮膚の表面、断面、表皮、表皮と真皮の境、真皮、皮下組織、皮膚の部位差				
2	【皮膚付属器官の構造】 毛、脂腺、汗腺、爪 【皮膚の循環器系と神経系】 皮膚の血管、皮膚のリンパ管、皮膚の神経				
3	【皮膚と皮膚付属器官生理機能】 対外保護作用、体温調節作用、知覚作用と皮膚反射				
4	【皮膚と皮膚付属器官の保健】 皮膚と全身状態、皮膚と精神状態、皮膚と栄養、皮膚と体内病変、皮膚・付属器官とホルモン				
5	【皮膚と皮膚付属器官の保健】 皮膚、毛、爪の保護と手入れ、子どものおしゃれによる皮膚トラブル				
教材	保健（日本理容美容教育センター発行）、適宜プリント配布、プロジェクター				

分野	美容科	担当者	杉田 和恵		
科目名	保健Ⅳ	担当者経歴	JHCA（日本ヘアカラー協会）ヘアカラリスト検定 トリプルスター （日本福祉理美容協会）福祉理美容師課程修了 （社）日本理容美容教育センター主催美容 保健研修課程修了 （社）日本理容美容教育センター主催美容 技術理論・実習研修課程修了		
学年	2年（2学期）	時間数	10時間	授業形式	講義
概要	美容師が毛髪、肌、爪を整えるために、理論的な基礎知識を持つことが必要である。その根本を整えるために知っておくべき知識を習得し真の美容を習得するために、皮膚の病気、感染症を学ぶ。				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	【皮膚と皮膚付属器官の疾患】 皮膚の異常とその種類 皮膚疾患の原因と治療法 皮膚炎と湿疹・蕁麻疹・薬疹 温熱・寒冷による皮膚障害				
2	【皮膚と皮膚付属器官の疾患】角化異常、色素異常、分泌異常による皮膚疾患 化膿菌、ウイルス、真菌、衛生害虫による皮膚疾患 感染症の皮膚疾患の予防 毛と爪の疾患 皮膚の腫瘍				
教材	保健（日本理容美容教育センター発行）、適宜プリント配布、プロジェクター				

分野	美容科	担当者	杉田 和恵		
科目名	保健V	担当者経歴	JHCA（日本ヘアカラー協会）ヘアカリスト検定 トリプルスター （日本福祉理美容協会）福祉理美容師課程修了 （社）日本理容美容教育センター主催美容 保健研修課程修了 （社）日本理容美容教育センター主催美容 技術理論・実習研修課程修了		
学年	2年（3学期）	時間数	20時間	授業形式	講義
概要	人体の構造や機能、皮膚とその付属器官についての総復習で学びを深め、国家試験対策問題で合格点が取れるようにする。				
評価方法	100点満点で評価 模擬試験100%				
授業回数	授業内容				
1	人体の構造及び機能のまとめ 復習				
2	皮膚科学のまとめ 復習				
3	国家試験対策問題 ワークブック				
教材	保健（日本理容美容教育センター発行）、適宜プリント配布、プロジェクター				

分野	美容科	担当者	1年担当教員 ・ 現役美容師		
科目名	美容総合技術 I	担当者経歴	<p>杉田 和恵 熊本市内のサロンにて8年の実務経験。 (社)日本理容美容教育センター主催 美容実習及び美容技術理論研修課程修了 日本ヘカラー協会 (JHCA) ヘアカラリスト/トリプルスター</p> <p>紫垣 俊光 熊本市内のサロンにて10年の実務経験 (社)日本理容美容教育センター主催 運営管理研修課程修了 日本ヘカラー協会 (JHCA) ヘアカラリスト/シングルスター</p> <p>甲斐 由香理 熊本市内のサロンにて10年の実務経験。 日本ロレアル (株) ロレアルプロフェッショナル ヘアカラープライマー認定</p>		
学年	1年 (1学期)	時間数	45	授業形式	実習
概要	美容技術理論の学習状況に配慮し、より専門的な技術を施設内で習得する。 美容サロンの業務について、現場経験者の体験をもとに具体的・実践的に学ぶことにより、職業意識を高める。				
評価方法	100点満点で評価 出席100%				
授業回数	授業内容				
1	現役美容師との交流会①体験談を聞き、美容業に対する考えの棚卸しを行う				
2	現役美容師との交流会②将来の夢・将来の理想の姿を考えるグループワークを行う				
3	スタイルブック作成を行い、なりたい美容師像を明確にする				
4	トップスタイリストコースとメイクネイルコースの卒業生の体験談を聞き、見識を広める				
5	ブライダルコースとアイラッシュコースの卒業生の体験談を聞き、見識を広める				
6	現役美容師のメンズセットセミナーを受講し、実践する				
7	現役美容師のヘアアレンジセミナーを受講し、実践する				
教材	配布プリント、プロジェクター 各セミナーに応じた美容用具一式				

分野	美容科	担当者	1年担当教員 ・ 現役美容師		
科目名	美容総合技術Ⅱ	担当者経歴	<p>杉田 和恵 熊本市内のサロンにて8年の実務経験。 (社)日本理容美容教育センター主催 美容実習及び美容技術理論研修課程修了 日本ヘカラー協会 (JHCA) ヘアカラリスト/トリプルスター</p> <p>紫垣 俊光 熊本市内のサロンにて10年の実務経験 (社)日本理容美容教育センター主催運営管理研修課程修了 日本ヘカラー協会 (JHCA) ヘアカラリスト/シングルスター</p> <p>甲斐 由香理 熊本市内のサロンにて10年の実務経験。 日本ロレアル (株) ロレアルプロフェッショナル ヘアカラープライマー認定</p>		
学年	1年 (2学期)	時間数	30	授業形式	実習
概要	美容技術理論の学習状況に配慮し、より専門的な技術を施設内で習得する。 美容サロンの業務について、現場経験者の体験をもとに具体的・実践的に学ぶことにより、職業意識を高める。				
評価方法	100点満点で評価 出席100%				
授業回数	授業内容				
1	雑誌の種類を学び、ファッション理解を深める				
2	グループワークで模擬サロンを行い、実践的なお客様対応を学ぶ				
3	現役美容師のメイクセミナーを受講し、実践する				
4	現役美容師のカラーセミナーを受講し、実践する				
5	現役美容師のカットセミナーを受講し、実践する				
教材	配布プリント、プロジェクター 各セミナーに応じた美容用具一式				

分野	美容科	担当者	1年担当教員 ・ 現役美容師 ・ 現役アパレル店員		
科目名	美容総合技術Ⅲ	担当者経歴	<p>杉田 和恵 熊本市内のサロンにて8年の実務経験。 (社)日本理容美容教育センター主催 美容実習及び美容技術理論研修課程修了 日本ヘカラー協会 (JHCA) ヘアカラリスト/トリプルスター</p> <p>紫垣 俊光 熊本市内のサロンにて10年の実務経験 (社)日本理容美容教育センター主催運営管理研修課程修了 日本ヘカラー協会 (JHCA) ヘアカラリスト/シングルスター</p> <p>甲斐 由香理 熊本市内のサロンにて10年の実務経験。 日本ロレアル (株) ロレアルプロフェッショナル ヘアカラープライマー認定</p>		
学年	1年 (3学期)	時間数	45	授業形式	実習
概要	美容技術理論の学習状況に配慮し、より専門的な技術を施設内で習得する。 美容サロンの業務について、現場経験者の体験をもとに具体的・実践的に学ぶことにより、職業意識を高める。				
評価方法	100点満点で評価 出席100%				
授業回数	授業内容				
1	ファッションのプロからトレンドの装いを学び、ファッション理解を深める				
2	トレンドに対応したファッションコーディネートグループワークを行う				
3	スタイルブック作成を行い、なりたい美容師像を明確にする				
4	現役美容師との交流会①美容業の素晴らしさを学び、自分の言葉で表現する				
5	現役美容師との交流会②他者から意見をもらい自分の強みと改善点に気づくためのグループワークを行う				
6	就職活動の流れやポイント、福利厚生について学ぶ				
7	現役美容師のSNSセミナーを受講し、実践する				
教材	配布プリント、プロジェクター 各セミナーに応じた美容用具一式				

分野	美容科	担当者	2年担当教員 ・ 現役美容師		
科目名	美容総合技術Ⅳ	担当者経歴	<p>島浦 順子 サロン経験10年を経て、ブライダル花嫁のヘア・メイク、テレビ局でのヘア・メイクを9年経験。 全米ブライダルコンサルタント協会（ABC） ブライダルプランナー検定認定講師 IMA(International Makeup Artist)検定認定講師</p> <p>植田 朱 東京都内のサロンにて8年の実務経験。店長経験あり。 英国SASSOONアカデミーにてティーチャーズトレーニング受講。 日本ヘカラー協会（JHCA）ヘアカラリスト/トリプルスター</p> <p>古庄 知幸 サロンでの7年の勤務経験あり。 IMA(International Makeup Artist)検定 認定講師</p>		
学年	2年（1学期）	時間数	30	授業形式	実習
概要	美容技術理論の学習状況に配慮し、より専門的な技術を施設内で習得する。美容サロンの業務について、現場経験者の体験をもとに具体的・実践的に学ぶことにより、職業意識を高める。				
評価方法	100点満点で評価 出席100%				
授業回数	授業内容				
1	現役美容師のメンズセットセミナーを受講し、実践する				
2	現役美容師のヘアアレンジセミナーを受講し、実践する				
3	現役美容師セミナーを生かし、グループワークで似合わせを学ぶ				
4	現役美容師セミナーを生かし、グループワークで作品作りを行う				
5	現役美容師のスマホ撮影セミナーを受講し、作品撮りをする				
教材	配布プリント、プロジェクター 各セミナーに応じた美容用具一式				

分野	美容科	担当者	2年担当教員 ・ 現役美容師		
科目名	美容総合技術Ⅴ	担当者経歴	<p>島浦 順子 サロン経験10年を経て、ブライダル花嫁のヘア・メイク、テレビ局でのヘア・メイクを9年経験。 全米ブライダルコンサルタント協会（ABC） ブライダルプランナー検定認定講師 IMA(International Makeup Artist)検定認定講師</p> <p>植田 朱 東京都内のサロンにて8年の実務経験。店長経験あり。 英国SASSOONアカデミーにてティーチャーズトレーニング受講。 日本ヘカラー協会（JHCA）ヘアカラリスト/トリプルスター</p> <p>古庄 知幸 サロンでの7年の勤務経験あり。 IMA(International Makeup Artist)検定 認定講師</p>		
学年	2年（2学期）	時間数	30	授業形式	実習
概要	美容技術理論の学習状況に配慮し、より専門的な技術を施設内で習得する。 美容サロンの業務について、現場経験者の体験をもとに具体的・実践的に学ぶことにより、職業意識を高める。				
評価方法	100点満点で評価 出席100%				
授業回数	授業内容				
1	現役美容師のメイクセミナーを受講し、実践する				
2	現役美容師のカラーセミナーを受講し、実践する				
3	現役美容師のカットセミナーを受講し、実践する				
4	現役美容師セミナーを生かし、グループワークで似合わせを学ぶ				
5	現役美容師セミナーを生かし、グループワークで作品作りを行う				
教材	配布プリント、プロジェクター 各セミナーに応じた美容用具一式				

分野	美容科	担当者	1年担当教員		
科目名	美容実習Ⅰ	担当者経歴	<p>杉田 和恵 熊本市内のサロンにて8年の実務経験。 (社)日本理容美容教育センター主催 美容実習及び美容技術理論研修課程修了 日本ヘカラー協会(JHCA)ヘアカリスト/トリプルスター</p> <p>紫垣 俊光 熊本市内のサロンにて10年の実務経験 (社)日本理容美容教育センター主催運営管理研修課程修了 日本ヘカラー協会(JHCA)ヘアカリスト/シングルスター</p> <p>甲斐 由香理 熊本市内のサロンにて10年の実務経験。 日本ロレアル(株) ロレアルプロフェッショナル ヘアカラープライマー認定</p>		
学年	1年 (1学期)	時間数	180時間	授業形式	実習
概要	<p>美容に関する基礎的理論と知識を学び、実習を通して基本技術を効率的に習得する。 ワインディング技術(パーマメント技術におけるロッド巻き)を中心に、カット技術も加え様々な美容の基礎技術を 学びながら、美容に対する興味を深めるべく礎を築いていく。 またサロンにおいて、最初の重要な実践的技術であるシャンプー技術を、相モデルを通して習得する。</p>				
評価方法	600点満点で評価 出席30% 授業態度20% 試験50%				
授業回数	授業内容				
1	美容用具とモデルウィッグの取り扱い方・セッティング				
2	マッサージ技術のコツ・練習方法 (モデルウィッグ)				
3	マッサージ技術のコツ・練習方法 (相モデル)				
4	サイドシャンプー① プレーンリンス (相モデル)				
5	サイドシャンプー② シャンプー (相モデル)				
6	サイドシャンプー③ マッサージ (相モデル)				
7	サイドシャンプー技術チェックテスト				
8	ワインディング① 国試スタイル巻き/10ブロックング・スライス				
9	ワインディング② 国試スタイル巻き/10ブロックング・スライス・シェーブ				
10	ワインディング③ 上巻き・センター部分ロッドの収め方				
11	ワインディング④ 上巻きの復習 センター部分ロッドの収まり方の確認				
12	ワインディング⑤ ブロックング/上巻きの復習				
13	ワインディング⑥ 下巻き・センター部分ロッドの収め方				
14	ワインディング⑦ 下巻きの復習 センター部分ロッドの収まり方				
15	ワインディング⑧ 右バックサイド・サイドの収め方				
16	ワインディング⑨ 左バックサイド・サイドの収め方				
17	ワインディング⑩ 10ブロックングと全頭の収まり方の確認と復習				
18	ワインディング⑪ 10ブロックング及び全頭				
19	ワインディング⑫ 10ブロックング(10分)及び全頭(30分)				
20	ヘア・カッティング① カットの基礎知識とシザーズアクションのデモンストレーション・実践				
21	ヘア・カッティング② 頭部ブロックング				
22	ヘア・カッティング③ 頭部ブロックングの復習 (ワンレングススタイル) カットの実践				
23	ヘア・カッティング④ カット(ワンレングススタイル)の実践 チェックテスト・まとめ				
24	ワインディング⑬ まとめと復習(ブロックング5分 ワインディング25分)				
25	ワインディング⑭ まとめと復習(ブロックング5分 ワインディング25分)				
26	ワインディング⑮ 試験(ブロックング5分 ワインディング25分) まとめと復習				
教材	『美容技術理論1.2』日本理容美容教育センター編、美容用具一式、配布プリント				

分野	美容科	担当者	1年担当教員		
科目名	美容実習Ⅱ	担当者経歴	<p>杉田 和恵 熊本市内のサロンにて8年の実務経験。 (社)日本理容美容教育センター主催 美容実習及び美容技術理論研修課程修了 日本ヘカラー協会 (JHCA) ヘアカラリスト/トリプルスター</p> <p>紫垣 俊光 熊本市内のサロンにて10年の実務経験 (社)日本理容美容教育センター主催運営管理研修課程修了 日本ヘカラー協会 (JHCA) ヘアカラリスト/シングルスター</p> <p>甲斐 由香理 熊本市内のサロンにて10年の実務経験。 日本ロリアル(株) ロリアルプロフェッショナル ヘアカラープライマー認定</p>		
学年	1年(2学期)	時間数	180時間	授業形式	実習
概要	<p>美容に関する基礎理論と知識を学び、実習を通して基礎技術を的確に習得する。 主に、美容師国家実技試験課題であるワインディング及びオールウェーブセッティングを中心に美容の基礎的理論と知識を学ぶ。 インターンシップの意味や目的、社会常識やコミュニケーションスキルについて事前準備を行い、サロン現場でのインターンシップに臨む。 社会人として働くことか、必要な心構えや、知識、技術について学ぶ。</p>				
評価方法	1000点満点で評価 出席30% 授業態度20% 試験50%				
授業回数	授業内容				
1	パーマメントウェーブ① パーマメント技術を行う際の諸注意・プロセス				
2	パーマメントウェーブ② パーマメントウェーブ用ワインディング説明・シミュレーション				
3	パーマメントウェーブ③ パーマメントウェーブ用ワインディング				
4	オールウェーブ① フィンガーウェーブ理論・基本技術の実践				
5	オールウェーブ② フィンガーウェーブ(基本技術復習・つなぎ方)				
6	オールウェーブ③ ノーパートオールウェーブ(1~2線目)				
7	オールウェーブ④ ノーパートオールウェーブ(1~2線目)				
8	オールウェーブ⑤ ノーパートオールウェーブ(1~2線目) チェック				
9	オールウェーブ⑥ ノーパートオールウェーブ(3~6線目)				
10	オールウェーブ⑦ ノーパートオールウェーブ(3~6線目) チェック				
11	オールウェーブ⑧ ピンカール(スカルプチュアカール)				
12	オールウェーブ⑨ ピンカール(スカルプチュアカール) チェック				
13	オールウェーブ⑩ ピンカール(左右リフトカール)				
14	オールウェーブ⑪ ピンカール(左右リフトカール) チェック				
15	オールウェーブ⑫ ピンカール(メイポールカール、クロッキノールカール)				
16	オールウェーブ⑬ ピンカール(メイポールカール、クロッキノールカール) チェック				
17	インターンシップ・事前教育				
18	インターンシップ				
19	インターンシップ成果報告				
20	ワインディング① 国試スタイル/ノーブロッキングからのワインディング				
21	ワインディング② 国試スタイル/ノーブロッキング全頭				
22	オールウェーブ⑭ ノーパートオールウェーブ 全頭				
23	オールウェーブ⑮ ノーパートオールウェーブ 全頭				
24	オールウェーブ⑯ ノーパートオールウェーブ 全頭				
25	オールウェーブ⑰ ノーパートオールウェーブ 試験				
26	ワインディン・オールウェーブ まとめと総復習				
教材	『美容技術理論1.2』日本理容美容教育センター編、美容用具一式、配布プリント				

分野	美容科	担当者	1年担当教員		
科目名	美容実習Ⅲ	担当者経歴	<p>杉田 和恵 熊本市内のサロンにて8年の実務経験。 (社)日本理容美容教育センター主催 美容実習及び美容技術理論研修課程修了 日本ヘカラー協会 (JHCA) ヘアカラリスト/トリプルスター</p> <p>紫垣 俊光 熊本市内のサロンにて10年の実務経験 (社)日本理容美容教育センター主催運営管理研修課程修了 日本ヘカラー協会 (JHCA) ヘアカラリスト/シングルスター</p> <p>甲斐 由香理 熊本市内のサロンにて10年の実務経験。 日本ロレアル (株) ロレアルプロフェッショナル ヘアカラープライマー認定</p>		
学年	1年 (3学期)	時間数	90時間	授業形式	実習
概要	美容技術Ⅰ、Ⅱで学んだ内容を基に、国家試験第二課題であるノーパートオールウェーブセッティングおよびワインディングの技術プロセスを習得し、加えてブロー技術も取得。1000本巻きでは技術と同時に忍耐力も身につける。				
評価方法	800点満点で評価 出席30% 授業態度20% 試験50%				
授業回数	授業内容				
1	ワインディング① 国家試験課題スタイル巻き				
2	オールウェーブ① 国家試験課題ノーパートオールウェーブ				
3	ワインディング② 国家試験課題スタイル巻き (20分)				
4	オールウェーブ② 国家試験課題/ノーパートオールウェーブ (25分)				
5	ワインディング③ 国家試験課題/スタイル巻き実践 (15分)				
6	1000本巻き大会				
7	ブロー① 髪の熱伝導理論/ウィッグ実習				
8	ブロー② 基礎理論・デンマンブラシ・ストレートアイロン施術				
9	ブロー③ ビダルサスーン用ブロー技術 試験				
10	バックシャンプー 技術のコツ、練習方法 (相モデル)				
11	ワインディング・オールウェーブ① 国家試験課題タイム				
12	ワインディング・オールウェーブ② 国家試験課題タイム/ チェックテスト				
13	ワインディング・オールウェーブ③ 国家試験課題タイム/ 試験・まとめ				
教材	『美容技術理論1.2』日本理容美容教育センター編、美容用具一式、配布プリント				

分野	美容科	担当者	2年担当教員		
科目名	美容実習Ⅳ	担当者経歴	<p>島浦 順子 サロン経験10年を経て、ブライダル花嫁のヘア・メイク、 テレビ局でのヘア・メイクを9年経験。 全米ブライダルコンサルタント協会（ABC） ブライダルプランナー検定認定講師 IMA(International Makeup Artist)検定認定講師</p> <p>植田 朱 東京都内のサロンにて8年の実務経験。店長経験あり。 英国SASSOONアカデミーにてティーチャーズトレーニング受講。 日本ヘカラー協会（JHCA）ヘアカリスト/トリブルスター</p> <p>古庄 知幸 サロンでの7年の勤務経験あり。 IMA(International Makeup Artist)検定 認定講師</p>		
学年	2年（1学期）	時間数	60時間	授業形式	実習
概要	<p>美容実習1年次に学んだ内容を基に、美容師国家試験課題のワインディング・オールウェーブセッティング技術を的確に習得する。 主に国家試験課題について基礎技術から応用技術への転換を図り、国家試験の内容の基礎部分ができるようになる。 技術以外にも、美容教育の一環として美容行為及び付随する作業を実務実習する。</p>				
評価方法	600点満点で評価 出席30% 授業態度20% 期末テスト50%				
授業回数	授業内容				
1	2年生としての歩み・オリエンテーション・教育カリキュラムの説明及び諸注意				
2	オールウェーブ① 全頭仕上げ25分 バランス確認				
3	オールウェーブ② 25分見極めテスト（6回目に審査）・バランス確認				
4	9Be LIVE準備① グループ分け・各担当の振り分け				
5	9Be LIVE準備② テーマにそった衣装・ヘアメイクを作成等の演出練習				
6	9Be LIVE準備③ ステージ上での練習				
7	9Be LIVE準備④ ステージ上での練習				
8	9Be LIVE準備⑤ リハーサル				
9	9Be LIVE				
教材	教員作成資料 AWウィッグ				

分野	美容科	担当者	2年担当教員		
科目名	美容実習Ⅴ	担当者経歴	<p>島浦 順子 サロン経験10年を経て、ブライダル花嫁のヘア・メイク、テレビ局でのヘア・メイクを9年経験。 全米ブライダルコンサルタント協会（ABC） ブライダルプランナー検定認定講師 IMA(International Makeup Artist)検定認定講師</p> <p>植田 朱 東京都内のサロンにて8年の実務経験。店長経験あり。 英国SASSOONアカデミーにてティーチャーズトレーニング受講。 日本ヘカラー協会（JHCA）ヘアカリスト/トリプルスター</p> <p>古庄 知幸 サロンでの7年の勤務経験あり。 IMA(International Makeup Artist)検定 認定講師</p>		
学年	2年（2学期）	時間数	300時間	授業形式	実習
概要	美容師国家試験課題のワインディング・オールウェーブセットの技術を習得する。 国家試験（実技）での規定タイム内の仕上げに向け基礎技術力を養う。 国家試験課題・衛生について理解する。				
評価方法	1400点満点で評価 出席30% 授業態度20% 期末テスト50%				
授業回数	授業内容				
1	国家試験に向けたカリキュラム説明				
2	オールウェーブ① 実技試験に向けた最終パーマ				
3	オールウェーブ② 実技試験に向けた最終パーマ				
4	オールウェーブ③ パーマ				
5	ワインディング① 練習・審査				
6	オールウェーブ④ 全体のバランス確認（練習・審査）				
7	ワインディング② 練習・審査				
8	オールウェーブ⑤ フィンガーウェーブ（練習・審査）				
9	ワインディング③ 練習・審査				
10	オールウェーブ⑥ 25分 ピンカール（練習・審査）				
11	ワインディング④ 練習・審査				
12	オールウェーブ⑦ 全体のバランス確認（練習・審査）				
13	ワインディング⑤ 練習・審査				
14	オールウェーブ⑧ 全体のバランス確認（練習・審査）				
15	ワインディング⑥ 練習・審査				
16	オールウェーブ⑨ 全体のバランス確認（練習・審査）				
17	ワインディング⑦ 練習・審査				
18	オールウェーブ⑩ 全体のバランス確認（練習・審査）				
19	ワインディング⑧ 練習・審査				
20	オールウェーブ⑪ 全体のバランス確認（練習・審査）				
21	ワインディング⑨ 練習・審査				
22	オールウェーブ⑫ 全体のバランス確認（練習・審査）				
23	ワインディング⑩ 練習・審査				
24	オールウェーブ⑬ 全体のバランス確認（練習・審査）				
25	ワインディング⑪ 練習・審査				
26	オールウェーブ⑭ 全体のバランス確認（練習・審査）				
27	ワインディング⑫ 練習・審査				
28	オールウェーブ⑮ 全体のバランス確認（練習・審査）				
29	ワインディング⑬ 練習・審査				
30	オールウェーブ⑯ 全体のバランス確認（練習・審査）				
31	ワインディング⑭ 練習・審査				
32	オールウェーブ⑰ 全体のバランス確認（練習・審査）				
33	ワインディング⑮ 練習・審査				
34	オールウェーブ⑰ 全体のバランス確認（練習・審査）				
35	ワインディング⑯ 練習・審査				
36	オールウェーブ⑱ 全体のバランス確認（練習・審査）				
37	ワインディング⑰ 練習・審査				
38	オールウェーブ⑳ 全体のバランス確認（練習・審査）				
39	ワインディング⑱ 練習・審査				
40	ワインディング⑲ 国家試験の衛生の説明 道具の確認				
41	オールウェーブ㉑ 国家試験の衛生の手順				
42	国家試験に向けて心構え・留意事項 通し練習①				
43	国家試験に向けて心構え・留意事項 通し練習②				
教材	教員作成資料 Wウイッグ AWウイッグ C練習用ウイッグ C本番用ウイッグ				

分野	美容科	担当者	2年担当教員		
科目名	美容実習VI	担当者経歴	<p>島浦 順子 サロン経験10年を経て、ブライダル花嫁のヘア・メイク、テレビ局でのヘア・メイクを9年経験。 全米ブライダルコンサルタント協会（ABC） ブライダルプランナー検定認定講師 IMA(International Makeup Artist)検定認定講師</p> <p>植田 朱 東京都内のサロンにて8年の実務経験。店長経験あり。 英国SASSOONアカデミーにてティーチャーズトレーニング受講。 日本ヘカラー協会（JHCA）ヘアカリスト/トリプルスター</p> <p>古庄 知幸 サロンでの7年の勤務経験あり。 IMA(International Makeup Artist)検定 認定講師</p>		
学年	2年（3学期）	時間数	90時間	授業形式	実習
概要	美容師国家試験の合格を主眼に置き、美容に関する知識及び技術力の向上を目指す。国家試験課題であるオールウエーブセッティング・ワインディング・カットの技術力を底上げし、技術向上を模索し、タイム短縮などの結果をだす。				
評価方法	1400点満点で評価 出席30% 授業態度20% 期末テスト50%				
授業回数	授業内容				
53	カット① ブロッキング・パート説明				
54	カット② ブロッキング・ガイドカット・第3ブロック				
55	カット③ 第1ブロック・第2ブロック・フロント・サイド				
56	カット④ ブロッキング・全体手順・チェックカット				
57	カット⑤ 20分タイムトライ				
58	カット⑥ 20分タイムトライ				
59	カット⑦ 20分タイムトライ				
60	カット⑧ 20分タイムトライ				
61	カット⑨ 20分テスト				
62	国家試験課題と衛生込みの模擬練習①				
63	国家試験課題と衛生込みの模擬練習②				
64	国家試験課題と衛生込みの模擬練習③				
65	国家試験課題と衛生込みの模擬練習④				
66	国家試験課題と衛生込みの模擬練習⑤				
67	卒業式&卒業パーティー				
教材	教員作成資料 Wウィッグ AWウィッグ C練習用ウィッグ C本番用ウィッグ				

分野	美容科	担当者	1年担当教員		
科目名	美容技術理論Ⅰ	担当者経歴	<p>杉田 和恵 熊本市内のサロンにて8年の実務経験。 (社)日本理容美容教育センター主催 美容実習及び美容技術理論研修課程修了 日本ヘカラー協会 (JHCA) ヘアカラリスト/トリプルスター</p> <p>紫垣 俊光 熊本市内のサロンにて10年の実務経験 (社)日本理容美容教育センター主催 運営管理研修課程修了 日本ヘカラー協会 (JHCA) ヘアカラリスト/シングルスター</p> <p>甲斐 由香理 熊本市内のサロンにて10年の実務経験。 日本ロレアル (株) ロレアルプロフェッショナル ヘアカラープライマー認定</p>		
学年	1年 (1学期)	時間数	60	授業形式	講義
概要	美容技術における基礎技術を身に付けるにあたりしっかりとした理論の習得				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	美容技術における用具 (コーム、ブラシ、シザー、レザー、クリップ、ピン、) の種類と選定方法と注意				
2	美容技術における用具 (ロッド、ヘアアイロン、ドライヤー、スチーマー) の種類と選定方法と注意				
3	シャンプーイング (サイド、バック) 目的・シャンプー剤の成分				
4	リンス、コンディショナー、トリートメントの目的・成分 ヘッドスパ				
5	ヘアデザイン				
6	刃物・ヘアカット正しい姿勢 ブロッキング				
7	カッティングにおける基礎理論・カット技法				
8	パーマメントウェービングの歴史・理論				
9	パーマ剤に関する注意事項・パーマメント技術ワインドパリエーション・縮毛矯正				
教材	美容技術理論 (日本理容美容教育センター発行)、適宜プリント配布、プロジェクター、				

分野	美容科	担当者	1年担当教員		
科目名	美容技術理論Ⅱ	担当者経歴	<p>杉田 和恵 熊本市内のサロンにて8年の実務経験。 (社)日本理容美容教育センター主催 美容実習及び美容技術理論研修課程修了 日本ヘカラー協会 (JHCA) ヘアカラリスト/トリプルスター</p> <p>紫垣 俊光 熊本市内のサロンにて10年の実務経験 (社)日本理容美容教育センター主催運営管理研修課程修了 日本ヘカラー協会 (JHCA) ヘアカラリスト/シングルスター</p> <p>甲斐 由香理 熊本市内のサロンにて10年の実務経験。 日本ロレアル (株) ロレアルプロフェッショナル ヘアカラープライマー認定</p>		
学年	1年 (2学期)	時間数	30	授業形式	講義
概要	美容技術における基礎技術を身に付けるにあたりしっかりと理論の習得				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	ヘアセッティング (ヘアパーティング・シェービング・カーリング)				
2	ヘアセッティング (ヘアウェービング・ローラーカーリング・アイロンセッティング)				
3	バックコーミング・アップスタイル・ウィッグとヘアピース				
4	ヘアカラーリング概論・種類				
5	染毛メカニズム・パッチテスト・酸化染毛剤の技術手順・ヘアブリーチ脱色				
教材	美容技術理論 (日本理容美容教育センター発行)、適宜プリント配布、プロジェクター				

分野	美容科	担当者	2年担当教員		
科目名	美容技術理論Ⅲ	担当者経歴	<p>島浦 順子 サロン経験10年を経て、ブライダル花嫁のヘア・メイク、テレビ局でのヘア・メイクを9年経験。 全米ブライダルコンサルタント協会（ABC） ブライダルプランナー検定認定講師 IMA(International Makeup Artist)検定認定講師</p> <p>植田 朱 東京都内のサロンにて8年の実務経験。店長経験あり。 英国SASSOONアカデミーにてティーチャーズトレーニング受講。 日本ヘカラー協会（JHCA）ヘアカラリスト/トリプルスター</p> <p>古庄 知幸 サロンでの7年の勤務経験あり。 IMA(International Makeup Artist)検定 認定講師</p>		
学年	2年（1学期）	時間数	20	授業形式	講義
概要	美容技術におけるヘア以外の技術理論の理解				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	ボディケア技術・エステティック概論・カウンセリング・				
2	フェイシャル技術・ネイル技術				
3	メイクアップ技術				
教材	美容技術理論（日本理容美容教育センター発行）、適宜プリント配布、プロジェクター				

分野	美容科	担当者	2年担当教員		
科目名	美容技術理論Ⅳ	担当者経歴	<p>島浦 順子 サロン経験10年を経て、ブライダル花嫁のヘア・メイク、テレビ局でのヘア・メイクを9年経験。 全米ブライダルコンサルタント協会（ABC） ブライダルプランナー検定認定講師 IMA(International Makeup Artist)検定認定講師</p> <p>植田 朱 東京都内のサロンにて8年の実務経験。店長経験あり。 英国SASSOONアカデミーにてティーチャーズトレーニング受講。 日本ヘカラー協会（JHCA）ヘアカラリスト/トリプルスター</p> <p>古庄 知幸 サロンでの7年の勤務経験あり。 IMA(International Makeup Artist)検定 認定講師</p>		
学年	2年（2学期）	時間数	20	授業形式	講義
概要	日本文化を学ぶにあたり歴史の深さも知ってもらう				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	日本髪の種類と違い 歴史				
2	着付け				
3	着物の用途の違いと種類・各部の名前と用途				
教材	美容技術理論（日本理容美容教育センター発行）、適宜プリント配布、プロジェクター				

分野	美容科	担当者	2年担当教員		
科目名	美容技術理論Ⅴ	担当者経歴	<p>島浦 順子 サロン経験10年を経て、ブライダル花嫁のヘア・メイク、テレビ局でのヘア・メイクを9年経験。 全米ブライダルコンサルタント協会（ABC） ブライダルプランナー検定認定講師 IMA(International Makeup Artist)検定認定講師</p> <p>植田 朱 東京都内のサロンにて8年の実務経験。店長経験あり。 英国SASSOONアカデミーにてティーチャーズトレーニング受講。 日本ヘカラー協会（JHCA）ヘアカラリスト/トリプルスター</p> <p>古庄 知幸 サロンでの7年の勤務経験あり。 IMA(International Makeup Artist)検定 認定講師</p>		
学年	2年（3学期）	時間数	20	授業形式	講義
概要	美容技術理論2年間の総まとめと国家試験対策				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	総まとめⅠ・Ⅱ ポイント復習				
2	国家試験対策問題Ⅰ 解答・解説				
3	国家試験対策問題Ⅱ 解答・解説				
教材	美容技術理論（日本理容美容教育センター発行）、適宜プリント配布、プロジェクター、ワークブック				

分野	美容科	担当者	加藤 薫子		
科目名	文化論 I	担当者経歴	<p>東京の大手美容雑誌の出版社にて編集者として勤務。 全国の美容業界のトレンドを熟知。</p> <p>日本ネイリスト協会(JNA) 1級検定取得 JNAフットケア理論検定試験指導員 (日本福祉理美容協会) 福祉理美容師課程修了 ABEアイラッシュエクステンションディレクター課程修了 (社)日本理容美容教育センター主催美容文化論研修課程修了 (社)日本理容美容教育センター主催美容技術理論・実習研修課程修了</p>		
学年	1年(2学期)	時間数	15時間	授業形式	講義
概要	人が何かを身につけた時代から現代に至るまでの日本及び西洋のファッション文化史を学び、美容とファッションの変遷流行を学ぶ。時代を読みデザインを起こす為のヒントを身に付ける。				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	日本の美容・ファッション文化(縄文時代から安土桃山時代まで)				
2	日本の美容・ファッション文化(江戸時代から昭和初期まで)				
3	日本の美容・ファッション文化(1940年代から現代まで)				
教材	美容文化論(日本理容美容教育センター発行)、適宜プリント配布、プロジェクター				

分野	美容科	担当者	加藤 薫子		
科目名	文化論Ⅱ	担当者経歴	<p>東京の大手美容雑誌の出版社にて編集者として勤務。 全国の美容業界のトレンドを熟知。</p> <p>日本ネイリスト協会(JNA)1級検定取得 JNAフットケア理論検定試験指導員 (日本福祉理美容協会) 福祉理美容師課程修了 ABEアイラッシュエクステンションディレクター課程修了 (社)日本理容美容教育センター主催美容文化論研修課程修了 (社)日本理容美容教育センター主催美容技術理論・実習研修課程修了</p>		
学年	1年(3学期)	時間数	15時間	授業形式	講義
概要	人が何かを身につけた時代から現代に至るまでの日本及び西洋のファッション文化史を学び、美容とファッションの変遷流行を学ぶ。時代を読みデザインを起こす為のヒントを身に付ける。				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	美容・ファッション文化(古代エジプト時代から16世紀の西洋まで)				
2	美容・ファッション文化(17世紀から19世紀の西洋まで)				
3	美容・ファッション文化(1910年代から1960年代の西洋まで)				
教材	美容文化論(日本理容美容教育センター発行)、適宜プリント配布、プロジェクター				

分野	美容科	担当者	加藤 薫子		
科目名	文化論Ⅲ	担当者経歴	<p>東京の大手美容雑誌の出版社にて編集者として勤務。 全国の美容業界のトレンドを熟知。</p> <p>日本ネイリスト協会(JNA) 1級検定取得 JNAフットケア理論検定試験指導員 (日本福祉理美容協会) 福祉理美容師課程修了 ABEアイラッシュエクステンションディレクター課程修了 (社)日本理容美容教育センター主催美容文化論研修課程修了 (社)日本理容美容教育センター主催美容技術理論・実習研修課程修了</p>		
学年	2年(2学期)	時間数	10時間	授業形式	講義
概要	人が何かを身につけた時代から現代に至るまでの日本及び西洋のファッション文化史を学び、美容とファッションの変遷流行を学ぶ。時代を読みデザインを起こす為のヒントを身に付ける。				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	美容・ファッション文化(1970年代から現代の西洋まで)				
2	和装及び・洋装の礼装の種類				
教材	美容文化論(日本理容美容教育センター発行)、適宜プリント配布、プロジェクター				

分野	美容科	担当者	加藤 薫子		
科目名	文化論Ⅳ	担当者経歴	<p>東京の大手美容雑誌の出版社にて編集者として勤務。 全国の美容業界のトレンドを熟知。</p> <p>日本ネイリスト協会 (JNA) 1級検定取得 JNAフットケア理論検定試験指導員 (日本福祉理美容協会) 福祉理美容師課程修了 ABEアイラッシュエクステンションディレクター課程修了 (社)日本理容美容教育センター主催美容文化論研修課程修了 (社)日本理容美容教育センター主催美容技術理論・実習研修課程修了</p>		
学年	2年 (3学期)	時間数	20時間	授業形式	講義
概要	人が何かを身につけた時代から現代に至るまでの日本及び西洋のファッション文化史を学び、美容とファッションの変遷流行を学ぶ。時代を読みデザインを起こす為のヒントを身に付ける。				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	理容業・美容業の発生から現代に至るまで、日本の理容業・美容業の歴史				
2	日本のファッション文化史の総復習				
3	西洋のファッション文化史の総復習				
教材	美容文化論 (日本理容美容教育センター発行)、適宜プリント配布、プロジェクター				

分野	美容科	担当者	長谷 美佳		
科目名	香粧品化学 I	担当者経歴	<p>サロン経験を経て、九州美容専門に職務24年。教頭。</p> <p>JHCA（日本ヘアカラー協会）ヘアカラリスト検定 シングルスター （日本福祉理美容協会）福祉理美容師課程修了 ABEアイラッシュエクステンションディレクター課程修了 （社）日本理容美容教育センター主催 香粧品化学研修課程修了</p>		
学年	1年（2学期）	時間数	15時間	授業形式	講義
概要	一般的な香粧品についての基本的な理解 （シャンプー剤・メイクアップアイテム・スキンケア剤・ヘアケア剤・スタイリング剤、カラーリング剤等）				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	香粧品概論 （香粧品の必要条件・製造販、売品質等の規制・取り扱い、使用上の注意・トラブル）				
2	香粧品原料 （水性原料と油性原料の違いと種類）				
3	界面活性剤と高分子化合物・色材・香料				
教材	香粧品化学（日本理容美容教育センター発行）、適宜プリント配布、プロジェクター				

分野	美容科	担当者	長谷 美佳		
科目名	香粧品化学Ⅱ	担当者経歴	サロン経験を経て、九州美容専門に職務24年。教頭。 JHCA（日本ヘアカラー協会）ヘアカリスト検定 シングルスター （日本福祉理美容協会）福祉理美容師課程修了 ABEアイラッシュエクステンションディレクター課程修了 （社）日本理容美容教育センター主催 香粧品化学研修課程修了		
学年	1年（3学期）	時間数	15時間	授業形式	講義
概要	普段使用している化粧品の基礎香粧品について取り扱いと成分の理解				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	皮膚洗浄用香粧品・化粧水・乳液の種類と特徴				
2	メイクアップ香粧品の種類と特徴① ベースメイク・ポイントメイク				
3	メイクアップ香粧品の種類と特徴② ネイル技術香粧品について				
教材	香粧品化学（日本理容美容教育センター発行）、適宜プリント配布、プロジェクター				

分野	美容科	担当者	長谷 美佳		
科目名	香粧品化学Ⅲ	担当者経歴	サロン経験を経て、九州美容専門に職務24年。教頭。 JHCA（日本ヘアカラー協会）ヘアカラリスト検定 シングルスター （日本福祉理美容協会）福祉理美容師課程修了 ABEアイラッシュエクステンションディレクター課程修了 （社）日本理容美容教育センター主催 香粧品化学研修課程修了		
学年	2年（2学期）	時間数	10時間	授業形式	講義
概要	頭皮、頭毛用香粧品についての理解と芳香製品特殊香粧品についての理解				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	シャンプー剤・パーマ液・ヘアカラー製品についての種類と特徴の理解				
2	芳香製品・特殊香粧品についての種類と特徴の理解				
教材	香粧品化学（日本理容美容教育センター発行）、適宜プリント配布、プロジェクター				

分野	美容科	担当者	長谷 美佳		
科目名	香粧品化学Ⅳ	担当者経歴	サロン経験を経て、九州美容専門に職務24年。教頭。 JHCA（日本ヘアカラー協会）ヘアカラリスト検定 シングルスター （日本福祉理美容協会）福祉理美容師課程修了 ABEアイラッシュエクステンションディレクター課程修了 （社）日本理容美容教育センター主催 香粧品化学研修課程修了		
学年	2年（3学期）	時間数	20時間	授業形式	講義
概要	人が何かを身につけた時代から現代に至るまでの日本及び西洋のファッション文化史を学び、美容とファッションの変遷流行を学ぶ。時代を読みデザインを起こす為のヒントを身に付ける。				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	総まとめ（問題演習・解答・解説）				
2	総まとめ（問題演習・解答・解説）				
3	国家試験過去問題と解説				
教材	香粧品化学（日本理容美容教育センター発行）、適宜プリント配布、プロジェクター				

分野	美容科	担当者	紫垣 俊光		
科目名	運営管理 I	担当者経歴	JHCA（日本ヘアカラー協会）ヘアカラリスト検定 シングルスター （日本福祉理美容協会）福祉理美容師課程修了 （社）日本理容美容教育センター主催美容 運営管理研修課程修了		
学年	2年（1学期）	時間数	10時間	授業形式	講義
概要	経営や経営者について基本的な考え方を学び、経営の要点を押えていく。 美容業界の現状や資金管理・会計・税金についても詳しく学んでいく。				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	経営者の視点（理容業・美容業の経営について 経営とは）				
2	経営者の視点（資金の管理・会計・税金について）				
教材	運営管理（日本理容美容教育センター発行）、適宜プリント配布、プロジェクター				

分野	美容科	担当者	紫垣 俊光		
科目名	運営管理Ⅱ	担当者経歴	JHCA（日本ヘアカラー協会）ヘアカラリスト検定 シングルスター （日本福祉理美容協会）福祉理美容師課程修了 （社）日本理容美容教育センター主催美容 運営管理研修課程修了		
学年	2年（2学期）	時間数	10時間	授業形式	講義
概要	労務管理の基本的な考え方を学び、健康管理の基礎やその仕組みを知り、従業員としての視点から社会人としての責任や国民としての義務を理解する。				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	人という資源（労務管理の目指すもの・健康管理・仕事と健康）				
2	従業員としての視点から（社会人としての責任・社会保険について）				
教材	運営管理（日本理容美容教育センター発行）、適宜プリント配布、プロジェクター				

分野	美容科	担当者	紫垣 俊光		
科目名	運営管理Ⅲ	担当者経歴	JHCA（日本ヘアカラー協会）ヘアカラリスト検定 シングルスター （日本福祉理美容協会）福祉理美容師課程修了 （社）日本理容美容教育センター主催美容 運営管理研修課程修了		
学年	2年（3学期）	時間数	10時間	授業形式	講義
概要	理美容業のサービス各種についてや顧客が求める価値について学び、マーケティング戦略を利用した顧客の獲得や、接客についてシミュレーションをしながら学んでいく。				
評価方法	100点満点で評価 期末試験100%				
授業回数	授業内容				
1	顧客のために（顧客が求める価値・価値の多様性・マーケティング）				
2	顧客のために（接客について・接客の実践・クレーム対応）				
教材	運営管理（日本理容美容教育センター発行）、適宜プリント配布、プロジェクター				

分野	美容科	担当者	植田 朱 ・ 杉田 和恵 ・ 外部のJHCA認定講師		
科目名	ヘアカラー（JHCA）	担当者経歴	<p>植田（1～8回） 東京都内のサロンにて8年の実務経験。店長経験あり。 英国SASSOONアカデミーにてティーチャーズトレーニング受講。 日本ヘカラー協会（JHCA）ヘアカラリスト/トリプルスター</p> <p>杉田（1～8回） サロンでの10年超の実務経験。 日本ヘカラー協会（JHCA）ヘアカラリスト/トリプルスター</p> <p>日本ヘカラー協会（JHCA）認定講師（9回～） 講師向けの講習会を修了した現役美容師。 全員がトリプルスター以上を取得。</p>		
学年	1年（2学期）	時間数	90	授業形式	実習及び講義
概要	日本ヘアカラー協会（JHCA）のヘアカラリスト検定シングルスター合格を目指し、毛髪科学・ヘアカラー理論・基本塗布技術を学ぶ。 ファッションカラーのワンメイク・リタッチ・グレイヘアのヘアマニキュア等の正確な施術を習得する。				
評価方法	300点満点で評価 出席50% 授業態度30% 検定20%				
授業回数	授業内容				
1	理論①ヘアカラー材の分類・成分・役割、毛髪と頭皮、塗布の仕方 実践①ハケの使い方と塗布量				
2	理論②ヘアカラー剤発色の仕組み・染まりやすい部位染まりにくい部位 実践②バージン毛のワンメイク				
3	実践③トレーニングクリームを用いてバージン毛のワンメイク				
4	実践④酸化染毛剤を用いてバージン毛のワンメイク				
5	理論③酸性染毛料 実践⑤ヘアマニキュアを用いて全頭塗布				
6	理論④ファッションカラーのリタッチ 実践⑥ファッションカラーリタッチ塗布・ワンメイク塗布				
7	理論⑤グレイカラー 実践⑦グレイカラーのワンメイク・リタッチ				
8	実践⑦ワンメイク塗布タイムトライアル毛先15分根元10分				
9	検定対策① 実技・学科				
10	検定対策② 実技・学科				
11	検定対策③ 実技・学科				
12	検定対策④ 実技・学科				
13	JHCAヘアカラリスト検定シングルスター受験				
教材	教科書（新ヘアカラー入門） ワンリングスウィッグ2台 カラー道具一式 トレーニングクリーム カラー材1剤2剤 ヘアマニキュア				

分野	美容科	担当者	若手現役美容師		
科目名	サロンシュミレーションⅠ	担当者経歴	現役美容師。 アシスタントとしての美容師キャリアのスタートから 現在までの現場の経験・知識を持っている。		
学年	1年(3学期)	時間数	30時間	授業形式	実習
概要	現役美容師による最新のシャンプー技術を学ぶ。 お客様の入店からシャンプー台までの案内・セット面への移動までの流れも学ぶ。 反復練習により、シャンプー技術の基礎を身に付ける。				
評価方法	100点満点で評価 出席及び授業態度100%				
授業回数	授業内容				
1	美容技術理論(シャンプー・クロスのつけ方・シャンプー台の使い方・シャンプーの手順)				
2	現役美容師によるシャンプー実習				
3	現役美容師によるシャンプー実習(一連のシャンプーからシャンプー台への案内まで)				
4	シャンプー実習 復習				
5	シャンプー実習 総復習				
教材	シャンプー用具一式 美容技術理論Ⅰ				

分野	美容科	担当者	美容ディーラーの新人教育担当者（外部講師）		
科目名	サロンシュミレーションⅡ	担当者経歴	大手美容ディーラーにて新人教育を担当。 各方面のサロンにて新入社員向けのセミナーを実施。		
学年	2年（2学期）	時間数	30時間	授業形式	実習
概要	接客業に必要な接客用語や立ち振る舞いを身に付け、スムーズなサロンワークを学ぶ。 お客様と施術者に分かれロールプレイングを反復する。				
評価方法	100点満点で評価 出席及び授業態度100%				
授業回数	授業内容				
1	サロンシュミレーション（受付・電話対応・雑誌の渡し方・お掃除の仕方・声かけ）				
2	サロンシュミレーション				
3	カウンセリング（スタイルの提案・声のトーン・立ち位置・クレーム対応）				
4	カウンセリング				
5	総復習・点検				
教材	教員作成資料				

分野	美容科 (Top Stylist Course)	担当者	植田 朱		
科目名	カット	担当者経歴	東京都内のサロンにて8年の実務経験。店長経験あり。 英国SASSOONアカデミーにてティーチャーズトレーニング受講。 日本ヘカラー協会 (JHCA) ヘアカラリスト/トリプルスター		
学年	2年 (1学期)	時間数	150	授業形式	実習
概要	SASSOONカット技術の基本ABC(ワンレングス・グラデーション・レイヤー)の切り方を学び、実際にモデルの頭を使ってコンテストの作品製作をする。 モデルの骨格・スタイル・ファッション・メイクなどトータルでデザインする表現力を鍛え、モデルへの気配りや施術の仕方などのコミュニケーション力を身につける。 伝統的なカット技法と流行のトレンドスタイルの両方を習得する。				
評価方法	500点満点で評価 出席30% 授業態度40% 作品評価 (SASSOON) 30%				
授業回数	授業内容				
1	SASSOON概要・ABCレクチャー				
2	ライン・スクエアカット・デモンストレーション・カット実践①				
3	ライン・スクエアカット・デモンストレーション・カット実践②				
4	ライン・スクエアカット・デモンストレーション・カット実践③				
5	SASSOONコンテストへ向けたデザイン考案				
6	ウィッグ練習① (カット・ブロー・アイロン仕上げ)				
7	ウィッグ練習② (カット・ブロー・アイロン仕上げ)				
8	モデル仕込み① (粗切り・ブロー)				
9	ウィッグ練習③ 75分タイム				
10	ウィッグ練習④ 75分タイム				
11	モデル仕込み② (ブリーチ・黒染め)				
12	モデル仕込み③ マニキュア				
13	SASSOON校内コンテスト				
14	グラデーションの基礎技術の復習				
15	レイヤーの基礎技術の復習・チョップカット・セニングカット技術				
16	セიმレイヤー① デモンストレーション・カット実践				
17	セიმレイヤー② カット実践				
18	マッシュレイヤー グラデーションとレイヤーを使ったマッシュスタイル				
19	刈上げ① ぼんのくぼまでの刈上げスタイル				
20	刈上げ② (ベリーショートスタイル・はちまでの刈上げスタイル)				
21	ツーブロックスタイル				
22	自由制作 ウィッグにて1スタイル作成 フィニッシュワークまで				
教材	ブロー用ブラシ・カットウィッグ・カラー剤				

分野	美容科 (Top Stylist Course)	担当者	植田 朱・ 外部のJHCA認定講師		
科目名	ヘアクリエイション	担当者経歴	東京都内のサロンにて8年の実務経験。店長経験あり。 英国SASSOONアカデミーにてティーチャーズトレーニング受講。 日本ヘアカラー協会 (JHCA) ヘアカラリスト/トリプルスター		
学年	2年 (1学期)	時間数	120	授業形式	実習
概要	<p>染毛のメカニズム、色の基本、染毛のレベルとアンダートーンの応用スキルを学ぶ。 現役美容師から現場レベルの技術を習得し、アイデアを形にするチカラを訓練。 カット・カラー・ヘアアレンジ・スタイリング技術を活かして、各自が設定したテーマも基づく作品を製作。 作品はフォトコンテストに出品。</p>				
評価方法	400点満点で評価 出席50% 授業態度30% 作品評価(校内コンテスト)20%				
授業回数	授業内容				
1	ワンレングスブロー練習 (ラップブロー・テンションブロー・アイロンテクニック)				
2	ウィッグカラー ブリーチ・マニキュア・デザインカラー(SASSOON)				
3	JHCA用ウィッグカット 20センチセイルレイヤー				
4	外部講師JHCA① マネキンへのたウィーピング(リハーサルクリーム)				
5	外部講師JHCA② マネキンへのウィーピング(ブリーチ)				
6	外部講師JHCA③ マネキンへのパレイヤージュ・オンカラー				
7	外部講師JHCA④ カラーセミナー				
8	ヘアセット① アイロン・コテの使い方(カール・波ウェーブ・縦巻き)				
9	ヘアセット② 基本技術 (三つ編み・ロープ編み・編みこみ等)				
10	ヘアスタイリング (ミディアムスタイル・メンズセット)				
11	ヘアアレンジ① (ハーフアップ・編みおろし)				
12	ヘアアレンジ② (一束のアップ・重ね夜会)				
13	コンテストに向けた作品のデザイン考案				
14	校内コンテスト用の作品作り①				
15	校内コンテスト用の作品作り②				
16	校内コンテスト用の作品作り③ (作品フォト撮影・アピールポイントまとめ)				
17	フォトセッション 班ごとにテーマを決めてモデルを撮影				
18	校内コンテスト・表彰式				
教材	ブロー用ウィッグ・カラー用ウィッグ・アレンジ用ウィッグ・カラー剤・ホイル・リハーサルクリームフォトコン用ウィッグ・アップ道具一式				

分野	美容科 (Make Nail Course)	担当者	古庄 知幸		
科目名	メイク	担当者経歴	サロンでの7年の勤務経験あり。 IMA(International Makeup Artist)検定 認定講師		
学年	2年(1学期)	時間数	150	授業形式	実習
概要	化粧品の基礎知識・道具の使い方を学ぶ。モデルの骨格分析、肌色に合わせたメイクが出来るようになる。モデルの骨格、肌色に合わせたメイクが出来るようになる。ファッションに似合うヘアメイク企画が出来るようになる。美容の現場で必要とされるメイクアップ技術と知識を持った技術者を育成する。				
評価方法	500点満点で評価 出席30% 授業態度40% 作品評価30%				
授業回数					
1	道具配り、道具確認、セルフメイク実習、シュウウエムラの歴史				
2	基礎知識、化粧品の定義、皮膚の構造				
3	化粧品の分類、メイクアップ化粧品の分類				
4	スキンケアコンセプト スキンケアの必要性、テーブルセッティングの仕方				
5	スキンケアテクニク① ポイントクレンジングからベースクレンジング				
6	スキンケアテクニク② 乳化から拭き取り				
7	スキンケアテクニク③ ローショントナーからティッシュオフ				
8	メイクアップコンセプト、メイクアップの役割と特徴、メイクアップテクニク、メイクアップのポイント				
9	メイクアップテクニク① ベース、ファンデーション、フェイスパウダー				
10	メイクアップテクニク② リップ、アイシャドー、アイライン				
11	メイクアップテクニク③ アイラッシュ、アイブロー、チーク				
12	メイク検定の練習 30分タイムレッスン 繰り返し				
13	IMA検定 30分 フルメイク 審査チェックまで				
14	メイクアップデザイン、メイクアップデザインの三要素				
15	メイクアップデザインテクニク① リップ、アイ、3パターンで実習				
16	メイクアップデザインテクニク② アイブロー、チーク、3パターンで実習				
17	アップ授業① 基礎編 ピンの打ち方、逆毛の立て方、カールアイロンの仕方				
18	アップ授業② 応用編 三つ編み 編みこみ、ルーズアップ、夜会巻き				
19	コンテスト準備 デザイン決め 買出し アップ練習 相モデルでメイク練習				
20	コンテスト準備 ヘア、衣装、メイクの準備 タイムレッスン30分				
21	コンテスト準備 リハーサル込みメイクタイムレッスン30分				
22	ビューティーアップコンテスト タイム30分 フルメイク 審査 結果発表				
教材	メイクボックス メイクテキスト				

分野	美容科 (Make Nail Course)	担当者	加藤 薫子		
科目名	ネイル	担当者経歴	東京の大手美容雑誌の出版社にて編集者として勤務。 全国美容業界のトレンドを熟知。 日本ネイリスト協会 (JNA) 1級検定取得 JNAフットケア理論検定試験指導員		
学年	2年 (1学期)	時間数	120	授業形式	実習
概要	爪の歴史、病気、消毒法、カウンセリングに始まり、 ネイルケア、ネイルカラー、ネイルアートの基礎から応用まで学ぶ。				
評価方法	400点満点で評価 出席50% 授業態度30% 検定20%				
授業回数	授業内容				
1	道具・用具の説明。ネイル技術を学ぶ心構え、爪の歴史				
2	相モデルでのテーブルセッティング、ファイリング、ネイルケア				
3	ネイルハンドでのベースコート、ネイルカラーリング、トップコート				
4	相モデルでのベースコート、ネイルカラーリング、トップコート				
5	爪の構造、病気、消毒法を学ぶ。ジェルネイルのためのクリーンナップ				
6	ネイルハンドを使用したベースジェルネイル、ジェルカラーリング、トップジェル				
7	ネイルハンドでのベースジェルネイル、ジェルカラーリング、トップジェル				
8	相モデルでのベースジェルネイル、ジェルカラーリング、トップジェル				
9	チップ及び、相モデルでのジェルアート (ピーコック)				
10	チップ及び、相モデルでのジェルアート (フレンチ)				
11	チップ及び、相モデルでのジェルアート (グラデーション)				
12	チップ及び、相モデルでのジェルアート (その年のトレンド)				
13	テーマに合わせたデザイン作成				
14	デザインに基づいたネイルチップ製作				
15	JNAジェルネイル検定初級に基づく実技試験対策 (技術チェック)				
16	JNAジェルネイル検定初級に基づく実技試験対策 (タイムレッスン)				
17	JNAジェルネイル検定初級に基づく学科試験対策 (過去問題)				
18	JNAジェルネイル検定初級に基づく実技・学科試験				
教材	JNAテクニカルシステムジェルネイル (発行NPO法人日本ネイリスト協会) 適宜プリント配布、ネイル用具一式				

分野	美容科 (Bridal Course)	担当者	島浦 順子		
科目名	ブライダル	担当者経歴	サロン経験10年を経て、ブライダル花嫁のヘア・メイク、テレビ局でのヘア・メイクを9年経験。 全米ブライダルコンサルタント協会 (ABC) ブライダルプランナー検定認定講師 IMA(International Makeup Artist)検定認定講師		
学年	2年 (1学期)	時間数	150	授業形式	実習及び講義
概要	全米ブライダルプランナー2級検定合格を目標に、日本ブライダルとアメリカンウェディングの専門的な知識を学ぶ。 ヘアアレンジは、アイロンの使い方から、崩し方、基本のしっかりしたアップスタイルと、現役セットサロンの外部講師を招いて今流行のアップスタイルの技術を習得する。 ブライダルドレスフィッティング等の実習も行う。				
評価方法	500点満点で評価 出席30% 授業態度15% 校内コンテスト30% 学科テスト25%				
授業回数	授業内容				
1	アイロン巻き、編み込み、ピンの打ち方、ロープ編み				
2	学科：全米ブライダルコンサルタント協会検定講習・日本のブライダル市場・ゼクシィ調査				
3	編み込みとロープ編みのアレンジアップ・編み込みアレンジ・フィッシュボーン				
4	学科 (ウェディングの決定・婚礼施設の主要業務)				
5	ウォーターフォール・GPでゴムの結び方・おだんご・毛先フワフワアップ				
6	外部講師による授業 (ストレートアイロンを使って波ウェーブ・毛束の引き出し方)				
7	外部講師による授業 (波ウェーブのアレンジセット)				
8	外部講師による授業 (浴衣スタイル・洋服スタイルのアレンジ・SNSに適した写真の撮り方)				
9	外部講師による授業 (アップスタイルコンテスト練習)				
10	外部講師による授業 (アップスタイルコンテスト)				
11	合わせ夜会巻・片面夜会巻き (たぼ毛あり)・夜会巻き (たぼ毛なし)				
12	学科 (関連商品・サービス・衣装・主要各業種)				
13	学科 アメリカンウェディング準備編				
14	学科 アメリカンウェディング本番1				
15	学科 アメリカンウェディング本番2、ブライダルコンサルトの環境、宗教ウェディング				
16	学科：総まとめ (過去問題・解答・解説)				
17	学科：総まとめ (過去問題・解答・解説)				
18	シニヨン (洋装)、シニヨン (和装)				
19	日本髪・ビューティーアップコンテストの作品作り				
20	ドレスセッティング				
21	ビューティーアップコンテストに向けた練習				
22	ビューティーアップコンテスト				
教材	ピンケース一式、ブラシ、スプレー、検定教材、配布プリント				

分野	美容科 (Bridal Course)	担当者	原田 美保		
科目名	着付け	担当者経歴	原田 美保 山野流着装「皆伝」 山野流着装西日本ブロック支部 専任講師 花嫁着付専任講師 1級着付け技能士		
学年	2年 (1学期)	時間数	120	授業形式	実習
概要	浴衣・小紋・留袖・振袖などの着付けの基礎から応用までを身につけ、人に着せる着付けと、自分で着られる着付けを習得する。				
評価方法	400点満点で評価 出席50% 授業態度30% 試験20%				
授業回数	授業内容				
1	着物の基礎知識・着物のたたみ方				
2	浴衣について：下着の用い方から浴衣の着付けまで				
3	浴衣の着付け：細帯の帯結び、1文字・矢ノ字				
4	浴衣の着付け：長襦袢の用い方から小紋の着付けまで				
5	小紋の着付け：小紋の着付けと名古屋帯（一重太鼓）の帯結び（二人一組）				
6	小紋の着付け：小紋の着付けと名古屋帯（一重太鼓）の帯結び（二人一組）・総仕上げ				
7	小紋の着付け：小紋の着付けと名古屋帯（一重太鼓）の帯結び（各自）				
8	小紋の着付け：小紋の着付けと名古屋帯（一重太鼓）の帯結び（各自）				
9	小紋の着付け：小紋の着付けと名古屋帯（一重太鼓）の帯結び（各自）・総仕上げ				
10	留袖の着付け：留袖の着付け（二人一組）				
11	留袖の着付け：留袖の着付けと袋帯（二重太鼓）の帯結び（二人一組）				
12	留袖の着付け：帯結び二重太鼓、交差する結び方（二人一組）				
13	留袖の着付け：帯結び二重太鼓、交差する結び方（二人一組）・総仕上げ				
14	振袖の着付け：振袖の着付けと袋帯（二重太鼓）の帯結び（二人一組）				
15	振袖の着付け：振袖の着付けと袋帯（二重太鼓）の帯結び（二人一組）				
16	振袖の着付け：振袖の着付けと袋帯（二枚扇）の帯結び（二人一組）・総仕上げ				
17	総仕上げ：一人で着付けと一重太鼓				
18	総仕上げ：二人一組で二重太鼓の結び方				
教材	着付け小物一式、着付け教本				

分野	美容科 (Eyelash Course)	担当者	長谷 美佳・ 前田 百合 (外部講師)		
科目名	美容科 (Eyelash Course)	担当者経歴	<p>長谷美佳 サロン経験を経て、九州美容専門に職務24年。教頭。 JHCA (日本ヘアカラー協会) ヘアカラリスト検定 シングルスター (日本福祉理美容協会) 福祉理美容師課程修了 ABEアイラッシュエクステンションディレクター課程修了 (社)日本理容美容教育センター主催 化粧品化学研修課程修了</p> <p>前田百合 アイ・ビューティーカレッジ熊本 代表 松風エデュケーター 日本まつ毛エクステンション認定機構 (JECA) 認定講師</p>		
学年	2	時間数	150	授業形式	学科及び実習
概要	安全、安心なエクステンションを施術する上で、道具の役割 衛生の知識と消毒の必要性、眼、皮膚構造理解を基にエクステンション技術を身につけ検定取得にむけての練習 を行う、又外部講師による現場での技術を教えて貰う事で現場の厳しさと技術の向上、即戦力を身につけてもら う				
評価方法	500点満点で評価 出席40% 授業態度40% 検定試験20%				
授業回数	授業内容				
1	まつ毛エクステンションの概要・歴史・現状				
2	まつ毛エクステンション用具の取り扱い方と特徴・名称理解				
3	病原微生物・感染症の種類、細菌についての理解と消毒の必要性				
4	消毒の方法・手指消毒の手順				
5	滅菌消毒方法の種類と手順				
6	アップスタイル授業① (ピン打ち・結び・ローブ編み・ローブ編みアレンジ技術)				
7	アップスタイル授業② (編み込み表編み込みアレンジ・フィッシュボーン)				
8	アップスタイル授業② (波ウェーブ・ルーズヘアースタイル波ウェーブ・毛束引き出し方)				
9	外部講師による授業 (カウンセリング技術とクレーム処理)				
10	ツイザーの持ち方・角度の入れ方・シートでの練習				
11	前処理 (プレパレーション)				
12	3Dアート技術 (外部講師)				
13	ツイザーワーク (シートにJCカールの装着練習・WIGにて右目Cカール・左目Jカール全付)				
14	復習 (右目Cカール・左目Jカール全付)				
15	デザイン学科太さ、カール、本数の出し方と装着の仕方 (外部講師)				
16	タイムトライアル① (右目Cカール・左目Jカール オフ)				
17	タイムトライアル② (右目Cカール・左目Jカール・デザイン)				
18	相モデルでのテーピング練習とプレ処理・1時間タイムトライアル				
19	検定に向けた予行練習				
20	検定試験模擬テスト・学科試験強化				
21	検定試験模擬テスト				
22	検定試験				
教材	ABEtext bookツイザー・医療用テープサージカルテープ・グルー・エクステ・ブローア・練習用ウィッグ・ 消毒用エタノール・リムーバー・コーム・グルートレー・綿棒・コットン・キッチンペーパー・精製水・ シザー・コーム・ピン・ゴム・ストレートアイロン				

分野	美容科 (Eyelash Course)	担当者	長谷 美佳		
科目名	ボディージュエリー	担当者経歴	サロン経験を経て、九州美容専門に職務24年。教頭。 JHCA(日本ヘアカラー協会)ヘアカラリスト検定 シングルスター 日本福祉理美容協会 福祉理美容師課程修了 ABEアイラッシュエクステンションディレクター課程修了 (社)日本理容美容教育センター主催 化粧品化学研修課程修了		
学年	2	時間数	120	授業形式	実習
概要	ボディージュエリーの概要(歴史と現代での活用例)、グリッターでの色の出し方、エアブラシの使い方と濃淡技術を学ぶ。				
評価方法	400点満点で評価 出席30% 態度意欲30% 作品40%				
1	ボディージュエリーの歴史・デザイン書き				
2	転写の仕方・セルフボディージュエリー(シール)				
3	セルフボディージュエリー・グラデーションデモンストレーション				
4	セルフボディージュエリー・グラデーション				
5	相モデルにてワンポイント・オフの仕方				
6	転写シート作成				
7	1年生モデルにてワンポイント(1人15分)				
8	ワンポイント作成				
9	相モデルにて前回の転写シートを使いBJ				
10	エアブラシの使い方				
11	ステンシルでのエアブラシの使い方・相モデルによる実習				
12	bodyジュエリーとエアブラシ使った作品作り				
13	相モデルでのボディージュエリー				
14	テーマを決めて相モデルボディージュエリー				
15	コンテストに向けた練習①				
16	コンテストに向けた練習②				
17	コンテストに向けた練習③				
18	コンテストに向けた練習④				
教材	エアブラシ・エアブラシ用ペイント・転写シート・鉛筆・グリッター・グルー・ベビーパウダー・精製水・アクリルペイント・エアタノール・クリーナー				